



SYLVIE FLEURY

MUSHROOMS

2013
Fiberglas,
metallischer Autolack
Klein: 110 × 80 cm
Mittel: 130 × 110 cm
Gross: 170 × 140 cm

Sylvie Fleury wurde 1961 in Genf geboren, wo sie noch heute lebt und arbeitet. Fleury ist bekannt für ihre Inszenierungen von Glamour, Mode und Luxusartikeln. Wirken ihre Werke auf den ersten Blick auch wie eine Affirmation der Konsumgesellschaft und ihrer Wertmassstäbe, so trifft man bei näherer Betrachtung immer auch auf eine subtile Kommentierung des schönen Scheins. Ihren Objekten, Wandarbeiten, Bildern und Rauminstallationen und deren inszenierten Oberflächen kommt ein Eigenwert zu, der weit über eine blosser Bejahung von Markenzeichen hinausgeht. Die Skulpturen und Wandinstallationen von Sylvie Fleury zeigen stets ein genaues Wissen über die künstlerischen Ästhetiken von Pop- und Minimal-Art, ohne dass Fleurys Werk in einer «Kunst über Kunst» aufgeht. Wohl keine Künstlerin hat je zuvor in einer so unbefangenen Weise den Gedanken von Duchamps Ready-made mit Warhols Affirmation der Warenwelt vereint. Das Profane transformiert sich in Fleurys Skulpturen ins Auratisch-Sakrale.

Die übernatürlich grossen Fiberglas-Pilze locken wie eine halluzinogenen Versuchung aus einem Wunderland. Von echten Pilzen abgegossen und mit einer schillernden Oberfläche versehen, unterlaufen die glatten Objekte alle Erwartungen und zeigen augenzwinkernd die Mechanismen der Glamourwelt.