



STELLA HAMBERG

Berserker II

2007
Bronze
245 x 260 x 130 cm
Edition 3

Als Berserker wird in mittelalterlich, skandinavischen Quellen ein im Rausch Kämpfender bezeichnet, der keine Wunden oder Schmerzen mehr wahrnimmt. Berserker sind Legenden und Berserker sein ist Wirklichkeit, erinnern sie doch an den tobenden Wahnsinn, der in uns wacht, an die Suche nach dem Ausnahmezustand und den Willen, Grenzen zu sprengen. Mass- und rücksichtslose Methoden auf der einen Seite und der Wunsch nach einem Leben ohne Zwänge auf der Anderen. Der Begriff Berserker birgt das sinnlose und funktionalisierbare Wüten, sowie die Fähigkeit, sich für etwas aufzugeben, für etwas zu kämpfen. Die Kraft der totalen Sehnsucht und die Fähigkeit, die Angst vor dem Tod zu besiegen.

In der Skulptur der Gegenwart ist Stella Hamberg eine Ausnahmeerscheinung. Ihre von einer reflektierten, zeitgenössischen Formensprache ausgehenden Skulpturen zeigen vor allem den Menschen, aber auch die Kreatur mit einer elementaren Intensität. Meist wählt Stella Hamberg das klassische Material der Bronze, das seit jeher die Dauerhaftigkeit mit der Metamorphose verbindet. Zum Wesen der von ihr geschaffenen Figuren gehören ihre Existenz in der Zeit und die Fähigkeit zur Verwandlung. Den Ausdruck des Geistigen in den Formen des Körperlichen zu suchen, von der Haltung im Ganzen bis zu den Nuancen des plastischen Details und dem Schimmer der Oberfläche, war ein Thema der Bildhauer seit der Antike. Die Neuinterpretation dieser grossen Tradition ist ein Aspekt der Aktualität Hambergs Werke.