



WE GAVE A PARTY FOR
THE GODS
AND THE GODS
ALL CAME

JOHN GIORNO

WE GAVE A PARTY FOR THE GODS AND THE GODS ALL CAME

2017
Gravierter Kalkstein
190 x 150 x 80 cm

John Giorno wurde 1936 in New York geboren und ist dort seit den späten Fünfzigern als Künstler aktiv. Seine Werke umfassen Malerei, Installation, Poesie und Aktionskunst. Sein künstlerisches Schaffen ist geprägt von dem Milieu der Beatniks und Andy Warhols Factory Studio in Manhattan. Durch diese Einflüsse übernahm er die Technik der dadaistischen Collage und begann Textteile aus Zeitungen und Magazinen zu kurzen Gedichten zu arrangieren. Diese beinhaltete oft gesellschaftskritische Aussagen oder dadaistische Wortspiele.

Mit dem Werk «WE GAVE A PARTY FOR THE GODS AND THE GODS ALL CAME» beschäftigt sich John Giorno als praktizierender Buddhist mit spirituellen und kulturellen Energien und ihre Einflüsse auf die Menschen in der Umgebung. Das Werk referenziert die kosmologischen Zusammenhänge von Zeit und Raum und repräsentiert mit den mit Botschaften behauenen Steine einen zeitlosen Träger mit monumentaler Ästhetik. «WE GAVE A PARTY FOR THE GODS AND THE GODS ALL CAME» wurde 2017 zuerst in einer Ausstellung im Garten des Schlosses Versailles und anschliessend in Oerlikon im Rahmen der öffentlichen Ausstellung Neuer Norden des Komitees für Kunst im Öffentlichen Raum präsentiert.