



JÜRGEN DRESCHER

Alpaka

2014
Bronze - Wachsguss
101 x 60 x 51.5 cm

Jürgen Drescher wurde 1955 in Karlsruhe geboren und studierte von 1979 bis 1984 bei Klaus Rinke an der Kunstakademie in Düsseldorf. In dieser Zeit manifestierte sich Dreschers typischer Stil, alltägliche Objekte neu zu interpretieren. In späteren Jahren ergänzte Drescher seine Werke mit zeitkritischen Komponenten, die soziale Regulierung und kommerzorientiertes Handeln hinterfragen. Drescher lebt in Berlin und hat seinen Tätigkeitsbereich von der Skulptur auf Installationen, Video, Text und Fotografie ausgeweitet. Immer mit dem Ziel, die Wertschöpfung einer auf Effizienz getrimmten, globalisierten Welt zu hinterfragen.

Über das Werk Alpaka sagt der Künstler selbst: «Der Einfall das Alpaka auf zwei Beinen stehen zu lassen und dieses Populärwissen vom (Magensäure) spuckenden Lama/Alpaka gaben das Bild einer anthropomorphen Naturgestalt, die sich mal wehrt gegen unsere Übergriffigkeit und es war ein Spass mit Heike Bollig die Arbeiten gemeinsam zu verwirklichen.»